



Una tradición renovada. Las gramáticas pardas

Isabel Morales Sánchez

Universidad de Cádiz

Nuestra comunicación tiene su origen en un estudio que actualmente estamos llevando a cabo sobre un *corpus* muy heterogéneo que gozó de una importante difusión en el siglo XIX. Las “gramáticas pardas” constituyen un tipo de textos que tiene como eje común un discurso basando, entre otros recursos, en la ironía. Entre ellas podemos encontrar desde manuales que parodian la estructura y disposición de los manuales de retórica al uso hasta obras de carácter narrativo y teatral con un trasfondo social y político. Cada texto refleja de manera diferente los problemas más significativos de la sociedad en un período concreto, advirtiéndose una profunda vinculación de los mismos con los reflejados por la sátira política y social. Dada la escasa atención prestada a este *corpus*, avanzamos en su análisis para identificar los presupuestos teóricos que comparten e indagamos en la delimitación de sus rasgos distintivos.

En este caso concreto, nuestro breve acercamiento tendrá como objetivo principal el seguimiento de dicha tradición.