



## *Honor y virtud. Elementos culturales de una retórica de la distinción en los siglos modernos*

José Antonio Guillén Berrendero  
UCM

En primer lugar, nuestro planteamiento busca definir cuál es el espacio que los conceptos “honor” y “virtud” tienen en la elaboración del discurso que el estamento nobiliario mantenía durante los siglos modernos, y cómo estos se insertaban en una cultura de élite que denominamos cultura nobiliaria. Nos preguntamos por la utilidad que ambos términos podían llegar a tener dentro de la sociedad castellana, y cómo estos suponían un primer estadio de globalidad, al ser la nobleza un “espejo” para el resto de la sociedad.

La metodología empleada es marcadamente ecléctica. Nacidos en el ámbito de la Historia, nuestro análisis de los conceptos parte de un proceso deconstructivo del discurso, vinculándolo a una realidad histórica evidente. Nuestro tema se podría insertar en una historia de los conceptos dentro de la Historia social.

Nuestras conclusiones pretenden abrir las vías a nuevos debates, clarificando cómo el debate en torno a la nobleza de los siglos modernos en Castilla se sostenía bajo un discurso retórico que buscaba una totalidad, y cómo la cultura nobiliaria buscó una serie de formas de expresión propias.

Pensamos que resulta interesante conocer el discurso de un grupo esencial en la conformación de las sociedades contemporáneas, porque estamos seguros de que comprendiendo mejor los mecanismos de un grupo clave como es la nobleza, podremos también captar las realidades que en ocasiones afectan a los discursos actuales.