



## *Retórica para la concordia: Viejo y Nuevo Mundo, Vieja y Nueva Historia*

José Luis Fuertes Herreros  
U. Salamanca

Uno de los fines más bellos de la retórica es la búsqueda de la concordia entre los hombres y los pueblos, máxime, entre los de culturas distintas. Desde esta perspectiva situados en el Renacimiento, en la presente comunicación se muestra cómo se supo abordar esta problemática en dos textos que reflexionan sobre el encuentro entre el Viejo y el Nuevo Mundo, dando lugar a una Nueva Historia. En la primera parte, a través de la "Historia de la inuención de las Yndias" (1528) de Pérez de Oliva, y en concreto, desde el análisis de los cinco discursos que ahí aparecen, mostraré la imagen que acerca de sus gentes y de su historia presenta Pérez de Oliva. En la segunda parte, me centraré en la "relectio" "De Indis prior" (1539) de Francisco de Vitoria, como discurso en el cual se presenta un nuevo relato para una Nueva Historia, la de la comunidad humana, superando así las viejas historias particulares. Efectivamente, la retórica se había puesto al servicio de la concordia.