



Gorgias, o sobre la ideología

Stefano Arduini

U. Urbino

Con il presente lavoro intendo sottolineare che la retorica non è soltanto una prassi del dire né semplicemente uno strumento d'analisi dei testi ma è teoria e critica della pratica discorsiva. In quanto tale essa è anche una antropologia poiché definisce i contorni locutori entro cui si muove il nostro agire.

Questa funzione di decostruzione del sapere condiviso e del senso comune è stato il modo in cui la retorica si è presentata nel pensiero occidentale alle sue origini con la sofistica e soprattutto con Gorgia.

In effetti la retorica di Gorgia ha mostrato i limiti del linguaggio scoprendo che dietro di esso non c'è un mondo già definito ed ordinato ma un costruito ideologico. Rileggere Gorgia in questa direzione può significare allora andare al di là della retorica come metodo per una più profonda e radicale interpretazione di essa come teoria dell'agire umano.